



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 788

Weer een mooie zaalbezetting bij *The blue caftan* en erg leuk dat een van de leden van 'De club' koos om de andere leden mee te nemen naar ons filmtheater. En nu maar hopen dat er wat van blijft hangen. *The blue caftan* gaat met een 8,22 naar de 6<sup>e</sup> plaats in de Fanfarepoll 2023.

## The Fabelmans



We spraken twee weken geleden over de (blad)muziek bij die film en gaven tips om de muziek te beluisteren dan wel de bladmuziek op te halen. Voor dat laatste moeten we toch ook wijzen op de site van Hetty Sponselee en Gé Bijvoet, beiden uit Oudenbosch. [Klik hier](#) naar hun pianotunes. Een veelheid aan - niet al te moeilijke - bladmuziek is er soms gratis (achter Sheetmusic en daarna Free music) en anders voor een sympathiek prijsje te vinden. Hetty heeft onder die pianotunes zowel klassieke werken als pop- en filmmuziek gearrangeerd en op papier gezet en Hetty en Gé geven je ook nog gratis pianoles, al gaat het allemaal wel in het Engels. Hetty wilde de muziek bij *The Fabelmans* ook nog wel eens even 'bekijken'.

## Museumtip 1



We hebben beloofd om er op terug te komen: op de tentoonstelling van de Australische Patricia Piccinini in de Kunsthal in Rotterdam. Ze hebben allemaal wat lugubers én iets fascinerends: de sculpturen van siliconen, die meestal iets dierlijks of menselijks hebben zonder dat te zijn. De toelichtingen (zij het met weer van die kleinere lettertjes) zijn erg zinnige toevoegingen. Entree €16,50, gratis met Museumkaart. Duur: 1½ uur. Later dit jaar (vanaf 30/9): een tentoonstelling van multikunstenaar Ai Weiwei.



## Museumtip 2



Er zijn in de Kunsthal altijd meerdere tentoonstellingen, maar die bezochten we al eerder. Daarom maar even oversteken naar het Nieuwe Instituut voor de expositie *Workwear*. Wel aardig, maar u moet er niet voor rijden en ook geen € 16,50 uitgeven; gratis met Museumkaart. Duur: 1 uur. De winnaars van de Prix de Rome Architectuur 2022 zijn er ook te zien.

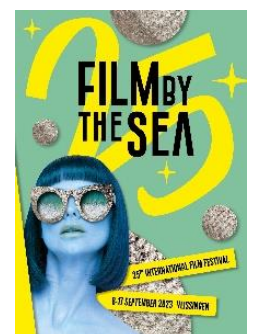
## Museumkaarttip



De toegangsprijzen van de Nederlandse musea lopen flink op, je kunt bijna niet meer zonder Museumjaarkaart (€ 64,90, de helft voor jongeren en kinderen). Heeft u bezoek van (buitenlandse) gasten, dan is een tijdelijke kaart een mooie oplossing. Koop er een bij een van de grotere musea, gebruik hem bij maximaal 5 instellingen en registreer hem niet. Een Museumkaart cadeau doen kan ook met deze voorwaarden. Registreert u de kaart wel, dan is het de bedoeling hem na een jaar te verlengen. Dit was een tip van een museummedewerker.

## FbtS

Het is misschien wat vroeg, pas van 8 tot en met 17 september gaat de 25<sup>e</sup> editie plaatsvinden, maar bij Film by the Sea hebben ze toch al de nieuwe affiche gepresenteerd. Bovendien is wereldkundig gemaakt dat op zondag 10 september een optreden plaats zal vinden van Kid Creole and the Coconuts en dat de kaartverkoop ([klik hier](#)) daarvoor al geopend is. Leuk om naar uit te zien en de Fanfarevertegenwoordiging heeft de voorlopige hotelreservering dan ook al vastgelegd. Zoals eerder verteld 'halen' we veel titels uit Vlissingen, van de aflevering van 2022 zelfs 13 titels.



## NFC-pas



Na een paar jaar heeft de NVBF hem weer ingevoerd: met de NFC-pas (van de Nederlandse Federatie voor de Cinematografie) heeft de houder gratis toegang bij alle Nederlandse bioscopen en filmtheaters. Het maakt ons filmbezoek minder bezwaarlijk omdat we niet meer hoeven declareren.

## Gezien

Van de Filmbeurs van afgelopen zaterdag bleef vooral *Last dance* hangen. Weduwnaar Germain (75) treedt in de danssporen van zijn overleden plotseling echtgenote, omdat ze dat bij leven aan elkaar beloofden. Past goed op de Fanfareagenda.



## De film van donderdag 6 april: *Aftersun*

aanvang 20.15 uur



Aanvankelijk lijkt het niet meer dan een gezamenlijke vakantie in Turkije van de 11-jarige Sophie en haar dertigjarige vader Calum. Ze komen hun tijd in het resort in Ölüdeniz wel door met zwemmen, duiken, lezen, zonnebaden en luieren. Maar zo veel mogelijk uit het zicht van zijn dochter heeft Calum het moeilijk, al is aanvankelijk niet precies duidelijk waarom; hij en de moeder van Sophie zijn uit elkaar en Sophie woont normaliter bij haar moeder.

Als Sophie 20 jaar later terugkijkt op de vakantie raakt ze sterk geroerd als ze probeert het duistere aspect van haar vader van toen te begrijpen.

Winnaar Bafta voor beste Britse debuut, "een lofdicht op mijn overleden vader" sprak Wells bij de uitreiking.



Oscarnominatie voor Paul Mescal (de vader) voor beste acteur, maar de winnaar werd Brendan Fraser in *The whale* (8,53).



"Met het melancholieke *Aftersun* maakt Charlotte Wells een droomdebuut. De in alle opzichten meesterlijke film gaat over de gescheiden jonge vader Calum, die medio jaren negentig met zijn elfjarige dochter Sophie vakantie viert in Turkije." (NRC \*\*\*\*\*)

"Maar het is alsof de volwassen Sophie die beelden (van vakantie-filmpjes van toen, *red.*) bestudeert, en daarmee haar eigen herinneringen. En als kijker begin je al snel te vermoeden waarom, want in de marges van hun vakantieactiviteiten is goed te zien dat haar vader worstelt. Financieel, maar ook in emotioneel opzicht – iets wat hij angstvallig voor zijn vrolijke, energieke dochter verborgen probeert te houden." (VPRO-gids \*\*\*\*\*, het hele artikel met vraaggesprek regisseuse [hierachter](#))



"Van Sophie (op jonge leeftijd gespeeld door de verbluffend natuurlijke actrice Frankie Corio) en Calum wordt op zeker moment een polaroidfoto gemaakt die we nooit helemaal scherp zien worden. Het is een perfecte metafoor voor een film over de ongrijpbaarheid van herinneringen en je verzoenen met het verleden." (AD \*\*\*\*\*)

Verenigd Koninkrijk 2022. Regie: Charlotte Wells. Duur: 102'. Met: Paul Mescal en Frankie Corio. De film wordt zonder pauze vertoond en de trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

4 april 2023.

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503**

**[Uitschrijven nieuwsbrief](#)**